

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV ZGODNE Z PROGRAMEM NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO „SŁOWA NA START” W KLASIE IV i VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ.

Nr dopuszczenia programu MENIS: DKOS-5002-62/04

W TRAKCIE PROCESU NAUCZANIA NAUCZYCIEL OCENIA

- POZIOM WIEDZY I UMIEJETNOŚCI UCZNIĄ,
- OKREŚLA JEGO POSTĘPY W OPANOWANIU JEGO WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH PRZEWIDZIANYCH W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ I WYBRANYM PROGRAMIE NAUCZANIA.

Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania. Z języka polskiego następujące obszary podlegają ocenie :

- słuchanie
- mówienie
- czytanie
- pisanie
- nauka o języku

Na ocenę semestralną z j. polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia : -

- oceny z prac klasowych stylistycznych; -
- oceny ze sprawdzianów gramatycznych; -
- oceny z prac domowych.

Oprócz tego oceniane są : kartkówki, odpowiedzi ustne, aktywność na lekcji, recytacja tekstów, dodatkowe prace dla chętnych i udział w konkursach i akademiach. Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II semestrze.

Autor: mgr Izabela Bielińska

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

Ocena dostateczna

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

- słucha innych i uczestniczy w rozmowie,
- zadaje pytania,
- odpowiada wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu,
- opowiada fabułę usłyszaną historii

CZYTANIE

- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
- określa temat i główną myśl tekstu
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- wybiera potrzebne informacje
- rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu

II Analiza i interpretacja tekstów kultury

- wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
- wie czym jest: wers, zwrotka, rym
- wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, epitet

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- wykorzystuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
- formułuje pytania otwarte
- udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
- wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością,
- składa życzenia,
- opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym,

PISANIE

- potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
- dzieli wyrazy na głoski i litery
- używa wypowiedzi pojedynczych i złożonych w zależności do adresata i sytuacji

Autor: mgr Izabela Bielińska

Ocena dobra

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych na podstawie słuchanego
- tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu,

CZYTANIE

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- rozróżnia zaproszenie, życzenia, ogłoszenia, instrukcje, przepisy
- rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

- uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
- analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia identyfikuje baśń i legendę
- rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
- objaśnia znaczenia porównań i przenośni, epitetów

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- przedstawia własne zdanie w rozmowie świadomie dobiera intonację zdaniową
- udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
- stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
- wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat
- stosuje słownictwo służące do formułowania opinii, emocji i uczuć
- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
- stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone;
- celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- fonetyka (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)
- wygłasza tekst poetycki z pamięci,

PISANIE

- zna poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, przysłówka
- świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne w wypowiedziach

- układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
- stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
- pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie,
- streszcza treść opowiadania
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat,
- stosuje słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć

Ocena bardzo dobra

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji

SŁUCHANIE

- przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
- odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
- wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu

CZYTANIE

- odróżnia postać fikcyjną lub rzeczywistą
- wskazuje akapit
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych
- odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce wskazuje i odczytuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- potrafi napisać zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, instrukcje,
- zna części składowe wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie,
- zakończenie głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

- konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
- objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
- wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
- objaśnia funkcję porównań i przerośni
- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy

III. Tworzenie wypowiedzi

MÓWIENIE

- uzasadnia własne zdanie w rozmowie,
- podaje odpowiednie przykłady,
- stosuje się do reguł grzecznościowych
- poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego

PISANIE

- uzasadnia własne zdanie,
- podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
- odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne,
- poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego, przeszłego i przyszłego
- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat,
- stosuje słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć

Ocena celująca

- uczeń spełnia wszystkie kryteria na ocenę dostateczną, dobrą i bardzo dobrą
- tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych
- potrafi korzystać z dodatkowych źródeł informacji

Autor: mgr Izabela Bielińska